

## Alabado, tono de Viernes Santo

Versión: Cantoría de Ostula, Michoacán.

Transcripción: Antonio Ruiz Caballero

The image shows two staves of musical notation in G-clef, 8/8 time. The notes are black with red stems and are connected by red slurs. The lyrics are written below the notes.

A - la - ba - do y en - sal - za - do sea el Di - vi - no sa - cra - men - to

en que Dios o - cul - to a - sis - te de las al - mas el sus - ten - to.

Alabado y ensalzado  
Sea el divino sacramento  
En que Dios oculto asiste  
De las almas del sustento  
Y la limpia concepción  
de la Reina de los cielos  
Que quedando Virgen pura  
es Madre del verbo eterno  
Y el bendito San José  
electo por Dios inmenso  
para padre estimativo  
de su Hijo el divino verbo  
Esto es por todos los siglos  
y de los siglos amén  
Amén Jesús y María  
Jesús, María y José  
Madre llena de dolor  
hacéd que cuando expiremos  
nuestras almas entreguemos

en las manos del Señor  
Quien a Dios quiera seguir  
Y en su Gloria quiera entrar  
Una cosa de asentár  
Y de corazón decir  
Antes morir que pecár  
o antes que pecár morir  
¡Oh dulcísimo Jesús!  
Yo te doy mi corazón  
para que estampes en el  
tu santísima pasión  
En los cielos y en la tierra  
Sea para siempre alabado  
El corazón amoroso  
de Jesús sacramento  
En los cielos y en la tierra  
Y en todo lugar. Amén.